

モノ目ボ ナショナル

モノクロフィルム現像

サイズ	ノーマル	増減感 -1 1/2~+2	増感 +2 1/2~+4	コンタクト (ベタ)
135-24、36	1,050(1,000)	1,260(1,200)	1,470(1,400)	1,260(1,200)
120	1,050(1,000)	1,260(1,200)	1,470(1,400)	1,260(1,200)
220	2,100(2,000)	2,520(2,400)	2,940(2,800)	2,520(2,400)
4×5	630(600)	840(800)	1,050(1,000)	420(400)
5×7	1,680(1,600)	2,100(2,000)	2,520(2,400)	525(500)
8×10	1,890(1,800)	2,310(2,200)	2,940(2,800)	693(660)
11×14	4,200(4,000)	5,250(5,000)	6,300(6,000)	1,470(1,400)

※増減感は 1/2 ステップです。220 サイズは、現像前に中央で切断 (最大 2 コマ NG) しますのでご注意ください。

モノクロプリント 写真展用プリントお見積もり等、なんでもご相談ください!

サイズ (mm)		RCプリント	同カット 50 枚~	同カット 100 枚~
サービス判	89×127	53(50)	※サービス判はカラープリンターによるモノクロ調。	
大手判	90×130	420(400)	315(300)	210(200)
大キャビネ	130×180	525(500)	420(400)	263(250)
サイズ (mm)		RCプリント	バライタプリント	ドライマウント アルミフレーム付
大キャビネ	130×180	525(500)	1,050(1,000)	
六切	203×254	1,470(1,400)	2,100(2,000)	1,470(1,400)
四切	240×305	2,520(2,400)	3,360(3,200)	1,680(1,600)
大四切	279×356	3,150(3,000)	4,200(4,000)	1,890(1,800)
半切	356×432	5,250(5,000)	7,350(7,000)	2,520(2,400)
小全紙	406×508	6,300(6,000)	8,400(8,000)	3,150(3,000)
全紙	457×560	7,350(7,000)	9,450(9,000)	3,570(3,400)
大全紙	508×610	9,450(9,000)	12,600(12,000)	4,620(4,400)

※6×12(ブローニーパノラマ)、5×7、8×10からのモノクロプリントは、上記料金の 50%アップです。

※ドライマウント・アルミフレーム付きは、特寸、フレーム材質等でお見積もりとなります。お問い合わせください。

新サービス ピクトリコデジタルネガフィルム TPS100 出力・プリント

サイズ (mm)		フィルム出力	RCプリント	バライタプリント
六切	203×254	1,470(1,400)	1,470(1,400)	2,100(2,000)
四切	240×305	2,100(2,000)	2,100(2,000)	3,360(3,200)
大四切	279×356	2,100(2,000)	3,150(3,000)	4,200(4,000)
小半切	300×400	2,100(2,000)	4,200(4,000)	5,250(5,000)

※フィルムサイズは、六切：レターサイズ(216×279mm)、四切以上：A3+(329×483mm)です。

※フィルム出力の際は、ピクトリコデジタルネガフィルムガイドブックやメーカーWeb をご参照の上、リサイズ・余白付け・モノクロ化・ネガポジ反転・左右反転 (乳剤面がコンタクトペーパー側) を済ませてお持ちください。

※裏面の「お預かりの際のご注意」をご確認ください。



東京原宿 **ナショナル・フォト**

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-13-11 NPビル
TEL. 03-3486-7761 FAX. 03-3797-6337
<http://www.nationalphoto.co.jp>

エヌ・ピーカラー

カラーネガ、カラーポジ現像

サイズ	カラーネガ現像	カラーネガ増感現像	カラーネガクロス現像	カラーポジ現像
135-24	630(600)	840(800)	630(600)	578(550)
135-36	630(600)	840(800)	630(600)	945(900)
120	630(600)	840(800)	630(600)	578(550)
220	1,260(1,200)	1,680(2,400)	1,260(1,200)	1,155(1,100)
4×5	420(400)	525(500)		368(350)
5×7	735(700)	1,050(1,000)		693(660)
8×10	1,260(1,200)	1,680(1,600)		1,155(1,100)

※カラーネガの増感は1/2ステップで+2まで。

※カラーポジの増減感度は-1 1/2～+4（増減感料サービス）。ステップはお問い合わせください。

スピード仕上げ！ピクトロスタットカラーネガコンタクトプリント（ベタ焼き）

サイズ	カラーネガより
A4 (210×297mm) 135-36/120	945(900)

FLEXTIGHT#949 フィルムスキャン（高画質）

サイズ	スキャン	サイズ	スキャン
SCAN20 (20MB/六切相当)	2,100(2,000)	SCAN100 (100MB/半切相当)	5,250(5,000)
SCAN50 (50MB/四切相当)	3,675(3,500)	追加 10MB ごと	+1,050(1,000)

※135/120 ネガ、ポジから格安のQSS スキャン(1カット¥74～)もご提供いたします。お問い合わせください。

カラープリント、インクジェット大判ポスタープリント

サイズ (mm)	135 カラーネガ デジカメ	120 カラーネガ	135/120 カラーポジ	カラーネガ 手焼き
L判 (89×127)	32(30)	74(70)	105(100)	
2L (127×178) 大キャビネ	158(150)	158(150)	221(210)	788(750)
六切 (203×254)	630(600)	630(600)	945(900)	1,313(1,250)
A4 (210×297)	840(800)	840(800)	1,050(1,000)	
四切 (254×305)				1,785(1,700)
大四切 (279×356)				2,100(2,000)
半切 (356×432)				3,150(3,000)
小全紙 (406×508)				5,250(5,000)
全紙 (457×560)				6,300(6,000)
インクジェット大判ポスター	写真用紙	クロス(布調)	バックライト	
A3+ (329×483)	2,100(2,000)			
A2+ (420×594)	3,575(3,405)	4,750(4,524)	4,200(4,000)	
A1+ (594×841)	5,250(5,000)	6,825(6,500)	6,300(6,000)	

【お預かりの際のご注意】

お預かりした原稿は細心の注意をもってお取り扱いしますが、万一の破損や紛失の際は、同等同数の生フィルムまたは未使用メモリー、CD-R 等との交換をもって補償とし、それ以上の責は負えません。

デジタルデータでご依頼の際は、必ずバックアップ（コピー）をお持ちください。

仕上がりは、なるべくお早めにお引き取りください。6ヶ月を経過したお預かり品は、処分する場合もございます。

年月の経過によるフィルムやプリントの変化（変色、退色等）は、補償いたしかねますのでご了承ください。



東京原宿 **ナショナル・フォト**

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-13-11 NPビル

TEL. 03-3486-7761 FAX. 03-3797-6337

<http://www.nationalphoto.co.jp>